BLAD VOOR DE MEDEWERKERS VAN DEN AZALEE

Den Azalee

We bieden toekomst aan mens en milieu

2017
aug - sept

Kringkroniek

Den Azalee koopt industriële loods en gebouwen van vroegere Nobels-Peelman



Den Azalee kreeg de kans de laatste nog resterende productiehal van het vroegere metaalconstructiebedrijf Nobels-Peelman uit faillissement te kopen voor een zachte prijs. En die mogelijkheid wilden we niet laten gaan. De loods paalt aan onze gronden en magazijnen in de Heistraat en de Nobels-Peelmanstraat, waardoor we nu fors kunnen uitbreiden. Den Azalee kocht ook een deel van de gronden en de dienstgebouwen aan de Heistraat. Het gaat om een gezamenlijke aankoop met het OCMW van Sint-Niklaas. De gronden en de gebouwen worden gesaneerd en gerenoveerd. De productiehal wordt een magazijn met opleidingscentrum, voor nog meer werkgelegenheid. Ook de dienstgebouwen met loskades vlakbij onze huidige magazijnen worden verbouwd voor de opslag van goederen en het opleiden van medewerkers. Een deel zal het het Opleidings– en Oriëntatiecentrum (OOC) in gebruik nemen. Ook het OOC kampt met plaatsgebrek. > p3

Ik geef om De Kringwinkel omdat ...

De medewerkerswedstrijd die we samen met alle andere Kringwinkels in ons land organiseerden naar aanleiding van de eerste Dag van De Gever is gewonnen door onze medewerkster Jenny Lebacq. Dat leverde haar een duoreis met overnachting naar Londen op.



Vertel ons waarom je om De Kringwinkel geeft, en maak met dat onderwerp een opvallende slagzin. Dat vroegen we aan alle 5.400 medewerkers van de 135 Kringwinkels in Vlaanderen. Op het spel stond een duoreis naar Londen. De prijs ging naar Jenny Lebacq uit Sint-Niklaas met 'Ik geef om De Kringwinkel omdat die mij laat zien dat alles op zijn eigen manier waardevol en bijzonder kan zijn.'



Jenny Lebacq

... die mij laat zien dat alles op zijn eigen manier waardevol en bijzonder kan zijn.

Vier jaar geleden ging Jenny aan de slag in De Kringwinkels van Den Azalee. ' Ik raakte niet meer aan een job', vertelt ze. 'Tot ze me werk gekoppeld aan opleiding voorstelden en ik in De Kringwinkel in Temse belandde. 'Ik heb er echt wel mijn draai gevonden.'

Jenny is er verantwoordelijk voor de afdeling boeken. 'Ik ben nog elke dag verbaasd. De mensen brengen soms splinternieuwe boeken binnen die niet eens gelezen zijn. Ik vermoed dat er veel boeken bij zijn die ze *"fout"* cadeau kregen. Op die manier komt zelfs een fout cadeau via De Kringwinkel nog goed terecht', lacht Jenny.

Azalee nieuws

Talentvolle medewerkers in beeld

Eind augustus kwam fotografe Marieke van het Kringmagazine langs, voor een aantal leuke foto's van enkele medewerkers met bijzonder talent. Ze zullen staan blinken in het nationale Kringmagazine dat in oktober verschijnt naar aanleiding van de Dag van De Kringwinkel. De Kringkroniek liep alvast mee in het spoor van Marieke.



CREATIEVE DUIZENDPOOT RUDI ONTWERPT MEUBELEN

Zeg tegen Rudy Van Hoecke nooit dat een meubeltje goed is voor de schroothoop. Deze creatieve duizendpoot op de afdeling Arbeidszorg van Den Azalee maakt van verloren gewaande meubelen terug een mooi, stevig en vooral origineel exemplaar. 'Ik werkte in het verleden als steenkapper, onder meer voor restauraties in kathedralen. Thuis experimenteerde ik af en toe eens met hout, en dat beviel me wel', vertelt Rudi.

Voor De Kringwinkels in Sint-Niklaas, Temse en Sint-Gillis-Waas maakt hij nu zijn eigen creaties. 'Het tafeltje dat ik onlangs maakte bestaat uit vier verschillende onderdelen van andere meubelen. Met wat kap, schaaf, schuurwerk en een likje vernis werd het opnieuw een stevig en leuk exemplaar voor verkoop in De Kringwinkel.'

' Ik ben nogal nieuwsgierig van aard. Ik vraag me telkens af wat ik met verschillende oude meubelen zou kunnen aanvangen. Zo ontstaan mijn meubelstukjes. En dat maakt het werk prettig.'

DANNY TOVERT MET AFVALMATERIALEN



Danny lieten we als onze lasser van dienst al eerder aan het woord in onze Kringkroniek. Ook het Kringmagazine wou hem op de foto voor een portret. Met alle ijzer, staal en hout dat anders op de afvalberg zou belanden maakt hij oersterke constructies. 'Lassen is helemaal mijn ding. Iets nieuw en degelijks maken met *"afval"* is telkens een enorme uitdaging. En dat is nu precies waar ik van hou', weet Danny.

ELLE VIA HET ALTAAR NAAR DE KRINGWINKEL

Elle Hectors is werkleider in De Kringwinkels van Den Azalee in Sint-Niklaas, Temse en Sint-Gillis-Waas. Daar is ze ook de interieurvirtuoos van dienst. Met verf in de hoofdrol en Elles vaste hand verschijnen er muurschilderingen in De Kringwinkel.

'Ik volgde kunstonderwijs en ging uiteindelijk aan de slag als restaurateur van monumenten', steekt Elle Hectors van wal. 'Voor mijn werk doorkruiste ik het hele land. Dat werd me wat zwaar.



Bij de restauratie van een altaar kwam ik plots in contact met medewerkers van een sociale werkplaats. Ze onderhielden in de kerk de koorstoelen. Dat boeide me en ik besloot het roer om te gooien en een job te zoeken in de sociale sector.' Tegelijk kan Elle nog creatief bezig zijn. 'Dat lukt inderdaad bijzonder aardig in De Kringwinkels', vertelt ze. 'Niet enkel in De Kringwinkels overigens, in mijn vrije tijd ben ik artistiek bezig met keramiek.'

Azalee nieuws

8.900 vierkante meter fabriekssite voor uitbreiding Den Azalee

Met de aankoop van de productiehal, de aanpalende gronden en de fabrieksgebouwen verzekert Den Azalee op een buitengewoon krachtige manier haar groei en uitbreiding als kringloopcentrum en bedrijf in de sociale economie. De site van bijna 8.900 vierkante meter biedt een waaier aan mogelijkheden, niet in het minst ook omdat de gebouwen aansluiten op onze huidige terreinen in de Heistraat.



Directeur Peter Maris geeft meer uitleg aan voorzitter Mike Nachtegael (links), secretaris Tjeu van Diessen en penningmeester Luc Vermeiren (rechts).

'De loods en gebouwen werden het laatst gebruikt door een bedrijf dat handelde in lompen. De onderneming ging enkele jaren geleden failliet en sindsdien stonden ze leeg. De curator bood ze aan tegen een prijs die we niet konden laten gaan. Een buitenkans. We investeren op deze manier opnieuw in de toekomst van Den Azalee als belangrijke sociale werkgever in onze stad en onze regio', legt Den Azalee-voorzitter Mike Nachtegael uit.

MEER FUNCTIONELE RUIMTE

'We hebben al geruime tijd meer oppervlakte nodig voor de opslag van onze herbruikbare goederen, net als voor het uitvoeren van herstellingen', zegt directeur Peter Maris. 'Dat is in onze huidige gebouwen op dit ogenblik niet langer optimaal. We hebben meer plaats nodig.'

'Ruimere magazijnen zullen Den Azalee in de toekomst ook in staat stellen haar opleidingen nog beter af te stemmen op de eisen en noden van de reguliere economie, zoals bijvoorbeeld voor de opleiding van magazijniers.

SANEREN EN RENOVEREN

Ook voor onze buren en de woonomgeving betekent dit een verrijking. De gronden worden gesaneerd en de gebouwen gerenoveerd.



'De fabrieksite wordt proper gemaakt en opnieuw ontwikkeld, een stadskanker verdwijnt', legt Peter Maris verder uit. 'De productiehal zal worden gerenoveerd met respect voor de geschiedkundige waarde van dit stukje industrieel erfgoed. De dakbedekking in asbest zal door een professioneel en erkend bedrijf worden verwijderd. Wat overblijft is een unieke structuur die we opnieuw aankleden. Dat kan. Het gebinte dat in het verleden honderden tonnen moest dragen is daarvoor sterk genoeg.'

De totale kostprijs inclusief aankoop is geraamd op twee miljoen euro, waarvan Den Azalee een derde voor zijn rekening neemt. Het OCMW van Sint-Niklaas staat voor tweederden in voor de financiering van het project, en ziet erin de mogelijkheid om op haar beurt het Opleidings- en Oriëntatiecentrum (OOC) te perfectioneren en uit te breiden.

KLAAR IN 2019

'Een deel van de renovatie willen we met eigen medewerkers doen, in functie van tewerkstelling. De renovatie tot praktische en geschikte ruimtes voor Den Azalee en het OOC moet in 2019 afgerond zijn.'

'34 jaar na het verdwijnen van Nobels-Peelman vormt de laatste nog overgebleven loods opnieuw een belangrijke opstap naar werk zijn', besluiten Mike Nachtegael en Peter Maris.

Voor alle medewerkers van Den Azalee is er ook een website met alle informatie, dienstnota's en reglementen.

Op www.denazalee.be kan je helemaal onderaan klikken op 'voor medewerkers'. Je login en wachtwoord kan je vragen aan je werkleider.

Vind ons ook leuk op facebook
www.facebook.com/denazalee

1.600 volgen intussen Den Azalee op de sociale media

Den Azalee blijft koploper in verkoop tweedehands en hergebruik goederen



Een groepsfoto vlak voor de opening van onze Retrodag, één van de succesvolle jaarlijkse themaverkopen

De Kringwinkels van Den Azalee hebben in 2016 maar liefst 1.551 ton tweedehands goederen verkocht. Dat is 67,9% van wat we in totaal inzamelden, en staat gelijk voor een hergebruik van 10,8 kg per inwoner in ons werkingsgebied. Daarmee blijft Den Azalee één van de koplopers wat betreft het hergebruik in Vlaanderen.

In 2016 hebben we in totaal 2.283 ton textiel en goederen ingezameld, tegenover 2.160 ton in 2015. Ook dat is opnieuw een stijging.

De totale omzet in al onze Kringwinkels is in 2016 met gemiddeld 14% gestegen. We krijgen in de 3 Kringwinkels samen nu 705 betalende klanten per dag over de vloer.

ALLE DIENSTEN GROEIEN

Nieuwe investeringen en productieaanpassingen hebben gezorgd voor een groei van gemiddeld 5% over alle afdelingen en diensten van Den Azalee

Dit schitterende resultaat kunnen we niet behalen zonder onze klanten, onze gevers, al onze partners en stakeholders.

ALLE MEDEWERKERS BEDANKT VOOR DE INZET

We bedanken iedereen voor het vertrouwen in onze organisatie. Niet in het minst willen we al onze medewerkers bedanken. Zonder hun inzet kunnen we onze opdracht en onze missie nooit met zo'n succes uitvoeren.

Plaatjes en praatjes voor Radio 2

Op een warme namiddag arriveerde in ons sociaal restaurant De Variant een medewerkster van Radio 2.



Voor het radioprogramma Plaat Préféré duwde ze vier medewerkers de microfoon onder de neus.

Ze mochten elk vijf lievelingsplaten aanvragen en vertellen waarom ze de nummers zo tof vinden.



We leerden dat Vlaamse liedjes luisteren een goede manier is om het Nederlands onder de knie te krijgen, disco nog steeds hip is, maar de meeste liedjes nog altijd pure nostalgie blijven.





V.U. : Mike Nachtegael, voorzitter, Welzijnshuis, Abingdonstraat 99, 9100 Sint-Niklaas 201700905