

Drukte en bedrijvigheid in Den Azalee

De laatste maanden van het jaar gonsde het van de activiteiten in Den Azalee. We vierden midden oktober de Dag van De Kringwinkel.



Halfweg november nodigden we 40 gasten uit voor een lunch. Onze chef kookte met gratis groenten die we ophaalden in de veiling.



Met de veilingwebsite Uw Kringding opende midden november onze vierde Kringwinkel. Het wordt het werk van onze dienst kleine sortering.

Nog in november trokken we 's avonds met 80 medewerkers gratis naar het festival Culture Move in de concertzaal De Casino in Sint-Niklaas, waar onze catering voor de hapjes zorgde.



En onze strijkdienst dook op in het populaire televisieprogramma Iedereen Beroemd op Eén. Een mozaïek van evenementen die we in deze laatste Kringkroniek van 2014 in de kijker zetten.



Prettige feestdagen en veel geluk in 2015

Op onze grote kerstverkoop op vrijdag 21 november en deze van de feestdagen op zaterdag 6 december schitterden onze drie Kringwinkels nog maar eens. Deze themadagen luiden meteen de eindejaarsperiode in. Ook voor de Kringkroniek is het jaar alweer afgelopen. Pas in februari 2015 zijn we er terug. Samen met het directieteam van Den Azalee wensen we jullie allemaal prettige feestdagen en veel geluk in 2015.



IN DIT NUMMER

AAN HET WOORD



Aan de saxofoon
Petrit Sinamati
p3

AZALEE NIEUWS



Lokaal arbeidszorg
in 2015
p4

EN VERDER



Berlinde geeft
strijkles aan Nigel
p4



Den Azalee wil een voorbeeldrol vervullen op het vlak van gelijke kansen voor iedereen.

Een pop-up restaurant in De Kringwinkel

Bij de start van de Week van de Smaak opende voor één dag ons sociaal restaurant De Variant de deuren in onze Kringwinkel in Sint-Niklaas. Alle tafels werden gedekt met herbruikbaar servies en bestek.

'Op het menu stond brandnetelsoep, tortilla van wintergroenten en als dessert vanillepudding met gekaramelliseerde appels', vertelt chef-kok Tim Driessens. 'We kookten met voedseloverschotten. We kregen onze groenten gratis van de veiling. Dat zijn niet-verkochte verse groenten die ze anders hadden moeten weggooien.'

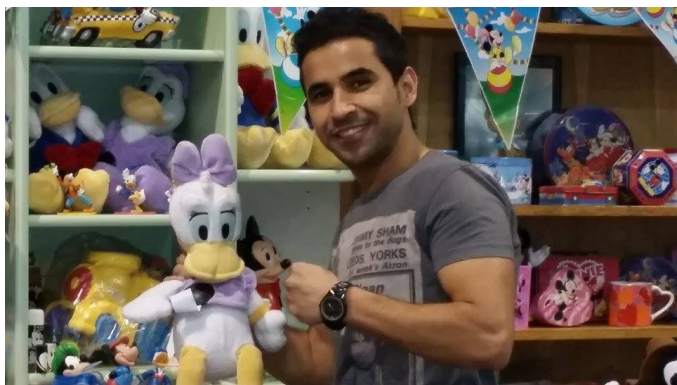


Voor de soep trok onze chef-kok de bossen van Buggenhout in, waar hij eigenhandig de brandnetels ging plukken. 'De vanillepudding maakten we met eieren gelegd door onze Azalee-kippen. En ook de appeltjes kwamen van de fruitveiling', vult Tim aan.

Als signaal tegen de voedselverspilling kan dat tellen. De gasten aan tafel waren onder meer klanten van ons sociaal restaurant en klanten van De Springplank, een sociale kruidenier

Bergen werk met de glimlach

In onze drie Kringwinkels werd de Dag van De Kringwinkel op zaterdag 18 oktober opnieuw een topdag. Zoals gebruikelijk stond er al vroeg in de ochtend een lange rij klanten aan te schuiven, tot onze Kringwinkels om 10 uur de deuren opengooide. En dan begon de stormloop.



In totaal kregen we die dag 3.200 bezoekers over de vloer. Dat zijn er 340 meer dan vorig jaar. En dat verdient een proficiat voor al onze medewerkers die dit wisten te realiseren, zowel in Sint-Niklaas, Sint-Gillis-Waas als Temse. In enkele dagen werd een berg werk verzet. En het viel bovendien op dat iedereen dit met de glimlach deed.



Vierde Kringwinkel op het internet

Den Azalee stelde aan de pers haar vierde Kringwinkel voor. Het gaat om een veilingwebsite waarop je online 24 uur op 24 uur kan kringwinkelen.

Op uwkringding.be kan je een bod doen op bijzondere spullen zoals vintage, retro of speciale verzamelobjecten. Elk stuk staat een maand op de veilingssite. De klok tikt af en iedereen kan bieden. Wie aan het einde van de periode het hoogste bod deed, is de eigenaar van het stuk. Alle wonderlijke spullen worden zorgvuldig geselecteerd door onze dienst kleine sortering en het prijzenatelier.

'Ik denk dat ik iedereen heb besmet met mijn vintagevirus', lacht werkleider Kristien De Clercq. 'Onze medewerkers zijn er intussen bedreven in. Zodra ze tussen de binnengebrachte goederen speciale spullen vinden, leggen ze die opzij. Om te achterhalen of die echt bijzonder zijn, doen we opzoeken op het internet.'



Voor de foto in de krant verzamelden alle medewerkers samen met voorzitter van Den Azalee Mike Nachtegaal in de etalage van UwKringding, waar alle spullen staan uitgesteld die op de veilingwebsite te koop zijn.

Elke medewerker van Den Azalee gaat met respect om met zijn collega's, klanten en bezoekers.



Warme klanken uit de saxofoon van Petrit

In de concertzaal De Casino in Sint-Niklaas vond op donderdag 13 november de eerste editie plaats van het festival Culture Move. Het festival toonde op een niet-politieke en culturele manier aan dat mensen van diverse afkomst harmonieus kunnen samenleven in een stad.

Den Azalee ontbrak op dit festival zeker niet, integendeel. We waren met 80 van onze medewerkers van verschillende origine prominent aanwezig. En we deden zelfs nog beter. Onze catering De Variant zorgde voor de hapjes.



Op het podium stond onze medewerker Petrit Sinamati in de schijnwerpers. De klanken uit zijn saxofoon zorgden voor een warme en ongedwongen sfeer.

'Ik ben in 1999 uit Albanië gevlucht voor het communistische regime.', vertelt Petrit Sinamati. 'Mijn hele familie werd door het regime vervolgd en een aantal familieleden - onder wie mijn broer - werden zelfs door de rechtbank ter dood veroordeeld. Als politieke vluchtelingen kregen we in België asiel en een verblijfsvergunning.'



Zijn liefde voor muziek gaf Petrit nooit op. Hij kreeg het van thuis mee.

'Mijn vader was muzikant en als kleine jongen speelde ik al klarinet. Toen ik 15 jaar was, schakelde ik over op saxofoon. In Albanië dirigeerde ik zelfs een symfonieorkest. En vorig jaar gaf ik als dirigent van een groot orkest een concert in de stedelijke muzikacademie van Sint-Niklaas. Mijn zoon studeerde er 12 jaar piano. Hij heeft het van zijn vader.', lacht Petrit.

Muziek maakt voor Petrit Sinamati een belangrijk deel uit van zijn leven. Want naast muzikant en dirigent is hij ook nog componist.

'Zo'n vijf keer per jaar word ik nog steeds opgeroepen om bij officiële gelegenheden te spelen in Brussel. En inderdaad ik speel niet enkel muziek maar componeer ook nog steeds stukken.'

'Mijn laatste optreden in Den Azalee dateert van bij het jubileum in 2010', herinnert Petrit zich. Ongetwijfeld een tip voor de viering van 20 jaar Den Azalee in 2015.

Nieuwe coördinatoren logistiek en Kringwinkels



Den Azalee heeft een nieuwe coördinator voor de dienst logistiek. Martine Vereecken (links) heeft voortaan de praktische leiding over deze dienst.

Ook De Kringwinkels kregen intussen een nieuwe coördinator. Daarover waakt nu Camille Van Herck (rechts).





Den Azalee is een Nederlandstalige organisatie waar op de werkvloer Nederlands wordt gesproken.

Iedereen Beroemd zet hoge stoel in strijkatelier

In het VRT-televisieprogramma Iedereen Beroemd telefoneert de Surinaamse student Nigel elke dinsdag naar zijn moeder in Suriname. Hij vertelt haar dan over alle vreemde zaken die hij in ons land ziet vanuit zijn hoge stoel.

En in november stond die hoge stoel in ons strijkatelier in Sint-Niklaas. 'Ma wist je dat de mensen hier hun was om te strijken naar een winkel brengen?' 'Wat zeg jij daar allemaal Nigel. Kunnen de vrouwen in België niet strijken dan, of zijn ze te lui?'

Nigel had al snel begrepen dat veel mensen hun strijk naar ons strijkatelier brengen om na het werk wat meer van hun vrije tijd te kunnen genieten, of omdat ze simpelweg niet graag strijken.

'De sfeer in ons strijkatelier is zeer goed. Ik heb nog altijd veel plezier in mijn werk'

Wie in ieder geval wel graag strijkt is Berlinde Labelle. Ze is al bijna twintig jaar aan de slag in ons strijkatelier. Samen met Marianne Piette en Vera Van Egghen was ze er sinds de start bij. Een jubileum dat ze volgend jaar samen kunnen vieren met Den Azalee.

Met de camera's in de aanslag leerde Berlinde tijdens de opnames Nigel strijken. De jonge student had de knepen voor een goed gestreken hemd rap in de vingers, maar met veel overtuiging was dat niet. 'Als student moet ik wel alles zelf strijken', vertrouwde hij Berlinde toe.

'Ik strijk heel erg graag', vertelt Berlinde. 'Iedereen heeft zo zijn eigen voorkeur. Strijken doe ik liever dan poetsen. En natuurlijk doe ik ook thuis mijn eigen strijk. Dat zou anders wel heel dom zijn.'



Per dag strijkt Berlinde zo'n zes tot zeven maanden. 'Ik heb in die twintig jaar natuurlijk al veel was gestreken. De tel ben ik kwijtgeraakt. Maar het is hier prettig werken. De sfeer in ons strijkatelier is zeer goed. Ik heb nog altijd veel plezier in mijn werk en ik hoop tot mijn pensioen in het strijkatelier aan de slag te blijven.'

We willen ook graag weten of ze het leuk vindt om op televisie te komen. 'Ach, ik heb geen BV-ambities', lacht Berlinde.

Verhuis afdelingen naar nieuwbouw

In mei startte de bouw van het Opleidings- en Oriëntatiecentrum (OCC) in de Nobels-Peelmanstraat. De strikte timing om al in oktober het nieuwe gebouw in gebruik te nemen, lukte door een reeks omstandigheden niet.



Pas in januari 2015 zal Den Azalee met de dienst arbeidszorg en het textielatelier naar het nieuwe gebouw kunnen verhuizen. Deze timing geldt ook voor onze dienst afvalverwerking, waar de niet-herbruikbare goederen worden gesorteerd voor recyclage.

'De officiële opening is voorlopig gepland in februari volgend jaar', legt directeur Peter Maris uit. 'Er moeten nog een aantal belangrijke voorzieningen worden aangelegd. Ze nemen nogal wat tijd in beslag, zoals onder meer alle noodzakelijke informatica. Eens het gebouw in gebruik is, komt er ook een nieuwe personeelsingang via de Nobels-Peelmanstraat.'

'De officiële opening is in februari 2015.'

'Het is de bedoeling dat in de toekomst de ingang via de Heistraat en de logistiek verdwijnt', zegt Peter Maris. 'Onze medewerkers zullen dan enkel nog kunnen inpakken via de nieuwe ingang in de Nobels-Peelmanstraat. We moeten dan wel eerst klaar zijn met alle accommodatie zoals de fietsenberging naast het nieuwe gebouw.'